

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Наименование предмета	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Вводное занятие	0,5	1	1,5	Вводная диагностика
2	Живопись	4,5	40,5	45	Текущий контроль/ промежуточный контроль
2.1	Разновидности кистей. Различные техники.	0,5	2,5	3	Текущий контроль/ промежуточный контроль
2.2	Особенности акварели: прозрачность, «нежность».	0,5	6	6,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
2.3	Гуашь и ее свойства. Техники и приемы работы гуашью.	0,5	1	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
2.4	Светотень в живописи.	1	15,5	16,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
2.5	Цветоведение. Цветовой спектр	0,5	5	5,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
2.6	Цветоведение. Хроматические, ахроматические цвета.	0,5	1	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
2.7	Гризайль. Важность тональной передачи.	0,5	1	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
2.8	Теория цвета. Насыщенность. Гармония пастельных тонов.	0,5	2,5	3	Текущий контроль/ промежуточный контроль
2.9	Акварель. Кляксография	-	1,5	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
2.10	Смешанная техника	-	4,5	4,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3	Графика	3	10,5	13,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3.1	Графика и ее виды. Выразительные средства графики	0,5	1	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3.2	Фактуры и текстуры в графике	0,5	1	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль

3.3	Техника работы сухой пастелью	0,5	1	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3.4	Техника работы масляной пастелью	0,5	2,5	3	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3.5	Выразительные возможности цветных карандашей	0,5	1	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3.6	Геометрические формы. Применение тона	0,5	1	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3.7	Стилизация. Приемы и средства стилизации		1,5	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3.8	Абстракция. Преобразование пластической формы в геометризированную	-	1,5	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4	Основы композиции	3	10,5	13,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4.1	Понятие композиции. Законы композиции. Композиционный центр	0,5	1	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4.2	Правила, приемы и средства композиции. Равновесие	0,5	1	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4.3	Средства выражения художественного образа	0,5	1	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4.4	Правила, приемы и средства композиции. Динамика	0,5	1	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4.5	Правила, приемы и средства композиции. Контраст	0,5	1	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4.6	Декоративная композиция	0,5	1	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4.7	Художественная выразительность композиции	-	1,5	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4.8	Декоративные приемы в композиции	-	1,5	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4.9	Ассоциативная композиция	-	1,5	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль

5	Скульптура	1,5	12	13,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
5.1	Плоскостная лепка	1	2	3	Текущий контроль/ промежуточный контроль
5.2	Знакомство с техникой «Соленое тесто»	0,5	1	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
5.3	Пластилинография	-	4,5	4,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
5.4	Рельефная лепка	-	1,5	1,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
5.5	Объемная лепка	-	3	3	Текущий контроль/ промежуточный контроль
6	Декоративная работа	1,5	12	13,5	Текущий контроль/ промежуточный контроль
7	Участие в конкурсах	-	4,5	4,5	Текущий контроль
8	Организация и обсуждение выставок детских работ	1,5	1,5	3	Промежуточный контроль/ итоговый контроль
	ИТОГО:	14	94	108	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№	Наименование предмета	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Вводное занятие	1	1	2	Вводная диагностика
2	Живопись	6	54	60	Текущий контроль/ промежуточный контроль
2.1	Акварельная техника в живописи	0,5	9,5	10	Текущий контроль/ промежуточный контроль
2.2	Техника и приемы работы гуашью	0,5	9,5	10	Текущий контроль/ промежуточный контроль
2.3	Светотень в живописи	2	10	12	Текущий контроль/ промежуточный

					контроль
2.4	Цветоведение в живописи	2	10	12	Текущий контроль/ промежуточный контроль
2.5	Законы перспективы	1	5	6	Текущий контроль/ промежуточный контроль
2.6	Смешанная техника	-	10	10	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3	Графика	4	20	24	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3.1	Декоративная графическая композиция.	0,5	3,5	4	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3.2	Правила построения простых и сложных фигур.	0,5	1,5	2	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3.3	Геометрические формы. Композиция из геометрических фигур. Градация светотени. Применение тона.	0,5	1,5	2	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3.4	Виды печатной графики. Гравюра на картоне	0,5	3,5	4	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3.5	Графическое изображение человека. Портрет	0,5	3,5	4	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3.6.	Пространство на плоскости изображения. Законы перспективы, передача глубины пространства.	1	3	4	Текущий контроль/ промежуточный контроль
3.7	Работа графическими материалами. Сухая и масляная пастель.	-	4	4	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4	Основы композиции	4	20	24	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4.1	Сюжетная композиция «Летние впечатления». Закрепление пройденного материала.	1	3	4	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4.2	Динамичная композиция. Схемы композиции.	1	3	4	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4.3	Соотношение человека и пространства. Закономерности перспективы и цветовых	1	3	4	Текущий контроль/ промежуточный контроль

	сочетаний.				
4.4	Ритмичная связь линий, форм. Поиск цветовой гармонии.	1	3	4	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4.5	Портрет композиционный. Рисование с натуры. Выразительность, сходство.	-	4	4	Текущий контроль/ промежуточный контроль
4.6	Иллюстрация «Мир писателя». Изображение смыслового единства	-	4	4	Текущий контроль/ промежуточный контроль
5	Декоративная работа	2	22	24	Текущий контроль/ промежуточный контроль
5.1	Декоративная композиция из природных материалов	0,5	1,5	2	Текущий контроль/ промежуточный контроль
5.2	Техника монотипия	0,5	1,5	2	Текущий контроль/ промежуточный контроль
5.3	Применение декоративных приемов в работе	-	2	2	Текущий контроль/ промежуточный контроль
5.4	Техника коллажирование	0,5	1,5	2	Текущий контроль/ промежуточный контроль
5.5	Рисование кофе	-	2	2	Текущий контроль/ промежуточный контроль
5.6.	Роспись по дереву	-	4	4	Текущий контроль/ промежуточный контроль
5.7.	Роспись по ткани	-	4	4	Текущий контроль/ промежуточный контроль
5.8.	Роспись по стеклу. Особенности техники	0,5	5,5	6	Текущий контроль/ промежуточный контроль
7	Участие в конкурсах	-	6	6	Текущий контроль
8	Организация и обсуждение выставок детских работ	2	2	4	Промежуточный контроль/ итоговый контроль
	ИТОГО:	21	123	144	